Verbale riunione classi parallele del 11 Novembre 2024

La riunione si svolge in meet. alle ore 17:00

La docente Vicaria Giusti prende la parola indicando le modalità di lavoro dell'incontro, ovvero primo momento di condivisione e successiva organizzazione per classi in modo da meglio prendere visione del documento inerente il protocollo di valutazione della scuola primaria. La docente Giusti presenta quindi l'Analisi del Protocollo di valutazione Primaria redatto con la referente di scuola Primaria Caterina Spanò per evidenziare la scansione degli obiettivi tra primo e secondo quadrimestre come sotto riportato:

Obiettivi inerenti messa in atto di abilità/competenze perfettamente uguali tra primo e secondo quadrimestre
Obiettivi inerenti messa in atto di abilità/competenze e l'apprendimento di conoscenze descritti in maniera progressiva e che quindi determinano una necessaria scansione tra primo e secondo quadrimestre
Obiettivi inerenti messa in atto di abilità/competenze e l'apprendimento di conoscenze diversi suddivisi tra 1° e 2° quadr.
Obiettivi inerenti l'apprendimento di conoscenze riportati uguali in entrambi i quadrimestri

I.C. LUCCA 5 2020/2021

SCUOLA PRIMARIA-OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1 e 2 quadrimestre

CLASSE 1			
DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 1 1 QUADRIMESTRE	CLASSE 1 2 QUADRIMESTRE
ITALIANO	**Ascolto e parlato**	1.Comprendere gli elementi essenziali di un breve testo ascoltato.	1.Comprendere gli elementi essenziali di un breve testo ascoltato.
		2.Raccontare storie personali in modo chiaro.	2.Raccontare storie personali in modo chiaro.
	Lettura	3.Leggere e comprendere semplici parole.	3.Leggere e comprendere semplici testi mostrando di saper cogliere il senso globale.
	Scrittura	4.Scrivere parole sotto dettatura e in autonomia parole bisillabe legate a immagini.	4.Scrivere in autonomia semplici frasi per raccontare esperienze personali o descrivere un'immagine.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		5.Scrivere rispettando le prime convenzioni ortografiche.
LINGUA INGLESE	**Ascolto (comprensione orale)**	1.Comprendere semplici vocaboli e istruzioni.	1.Comprendere semplici vocaboli e istruzioni.
	Parlato (produzione e interazione orale)	2.Produrre parole significative riferite ad oggetti e situazioni note.	2.Produrre parole significative in modo più fluido, riferite ad oggetti e situazioni note.

STORIA	**Organizzazione delle informazioni**		1.Riconoscere e riordinare le sequenze temporali.
	Produzione scritta e orale	1.Rappresentare esperienze vissute mediante disegni e racconti orali.	2.Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, racconti orali e brevi testi scritti.
GEOGRAFIA	**Orientamento**	1.Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio utilizzando indicatori spaziali.	1.Descrivere verbalmente un percorso proprio o altrui.
	Linguaggio della geograficità		2.Disegnare ambienti del proprio vissuto e percorsi effettuati.
MATEMATICA	**Numeri**	1.Contare oggetti, leggere e scrivere numeri entro il 10.	1.Contare, leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri entro il 20.
		2.Aggiungere e togliere quantità entro il 10, anche usando semplici materiali.	2.Aggiungere e togliere quantità entro il 20, anche usando semplici materiali.
	Spazio e figure	3.Riconoscere le principali figure geometriche piane.	3. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.
	Relazioni, dati e previsioni	4.Classificare oggetti in base ad un criterio dato.	4.Classificare oggetti in base ad un criterio dato.
SCIENZE	**Osservare e sperimentare sul campo**	1.Conoscere e distinguere i 5 sensi, le loro caratteristiche, la loro funzione in relazione alla realtà.	1.Individuare le caratteristiche degli oggetti osservati e conosciuti mediante i sensi.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente		2.Distinguere fra viventi e non viventi.
TECNOLOGIA	**Vedere e osservare; prevedere e immaginare; intervenire e trasformare.**	1.Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche per effettuare esperienze, osservazioni e produzione di manufatti.	1.Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche per effettuare esperienze, osservazioni e produzione di manufatti.
MUSICA	**Ascolto**		1.Ascoltare, discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.
	Produzione/Esecuzione	1.Riprodurre con il corpo semplici ritmi.	2.Eseguire, da solo o in gruppo, brani vocali, utilizzando le diverse possibilità espressive della voce (parlato, recitato e cantato).
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare**	1.Usare matite, colori e altri materiali per rappresentare il proprio vissuto.	1.Usare matite, colori e altri materiali per rappresentare il proprio vissuto.
	Osservare e leggere le immagini		2.Descrivere le forme e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.
EDUCAZIONE FISICA	**Conoscenza e consapevolezza corporea (spazio e tempo)**		1.Utilizzare schemi motori di base (rotolare, strisciare, correre, saltare).
	Uso comunicativo ed espressivo del corpo tramite codici non verbali	1.Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative eseguendo semplici coreografie,	
	Il gioco lo sport		2.Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole prestabilite.
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**		1.Rispettare semplici istruzioni su un'attività proposta (sia individuale che a livello di gruppo).

	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	1.Attivare comportamenti sostenibili, nel contesto scolastico seguendo indicazioni date in relazione ai diversi momenti della giornata scolastica.	2.Rispettare le regole dello stare a tavola e mettere in atto azioni utili a non sprecare le risorse primarie come cibo e acqua.
	CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)		3.Utilizzare il pc, con l'adulto o nel piccolo gruppo, per svolgere semplici giochi didattici.

CLASSE 2			
DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 2 1 QUADRIMESTRE	CLASSE 2 2 QUADRIMESTRE
ITALIANO	**Ascolto e parlato**	Comprendere gli elementi di un testo ascoltato.	Comprendere gli elementi di un testo ascoltato.
		Raccontare storie personali in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico.	Raccontare storie personali in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico.
	Lettura	Leggere semplici testi mostrando di comprenderli globalmente.	Leggere e comprendere semplici e brevi testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
	Scrittura	Scrivere in autonomia frasi prendendo spunto da esperienze personali e collettive	Scrivere brevi testi prendendo spunto da esperienze personali e collettive.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Rispettare le prime convenzioni ortografiache.	
LINGUA INGLESE	**Ascolto (comprensione orale)**	Comprendere semplici vocaboli, istruzioni e espressioni pronunciati chiaramente e lentamente riferiti a se stesso	Comprendere vocaboli, istruzioni e espressioni pronunciati chiaramente riferiti a se stesso
	Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre semplici e brevi frasi significative riferite ad oggetti, persone e situazioni note.	Produrre semplici e brevi frasi significative in modo più fluido, riferite ad oggetti, persone e situazioni note.
STORIA	**Uso delle fonti e Organizzazione delle informazioni**	Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive e scritte).	Individuare tracce significative e usarle come fonti per ricostruire il proprio passato e quello della famiglia di appartenenza
	Produzione scritta e orale	Descrivere conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali	Descrivere conoscenze e concetti acquisiti, attraverso disegni, racconti orali e brevi testi scritti utilizzando indicatori temporali
GEOGRAFIA	**Orientamento**	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali.	~~E~~seguire, tracciare e descrivere un percorso all'interno di un reticolo, utilizzando punti di riferimento.
	Linguaggio della geograficità	Descrivere oggetti e ambienti noti, rappresentati da diverse prospettive, utilizzando termini specifici.	

	Paesaggio		Individuare gli elementi che caratterizzano i principali tipi di paesaggio a partire da esperienze concrete, osservazioni e contenuti multimediali.
MATEMATICA	**Numeri**	1. Contare e conoscere i numeri entro il 100.	1.Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri entro il 100.
		2. Eseguire operazioni orali e scritte.	2.Eseguire operazioni orali e scritte.
		3. Risolvere semplici situazioni problematiche.	3. Risolvere semplici situazioni problematiche.
	Spazio e figure	4.Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.	4. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane.
	Relazioni, dati e previsioni	5.Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.	5.Leggere e rappresentare dati usando schemi e tabelle.
SCIENZE	**Osservare e sperimentare sul campo**	1. Osservare e rappresentare la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.	1. Osservare, descrivere e sperimentare semplici fenomeni naturali.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	2. Classificare viventi e non viventi.	2. Osservare e rappresentare/ordinare i momenti significativi della vita di piante e animali.
TECNOLOGIA	**Vedere e osservare; prevedere e immaginare; intervenire e trasformare.**	Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche per effettuare esperienze, osservazioni e produzione di manufatti.	Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche per effettuare esperienze, osservazioni e produzione di manufatti.
MUSICA	**Ascolto**	Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali	Riconoscere alcuni parametri del suono.
	Produzione/Esecuzione	Produrre con la voce semplici ritmi.	Produrre, con la voce o lo strumentario di base, ritmi via via più complessi
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare**	Rappresentare, con varie tecniche, immagini di paesaggi e ambienti reali o fantastici.	Disegnare figure umane complete degli elementi di base.
	Osservare e leggere le immagini	Discriminare i colori primari e secondari.	Cogliere gli elementi significativi di un'immagine
EDUCAZIONE FISICA	**Conoscenza e consapevolezza corporea (spazio e tempo)**	Utilizzare schemi motori di base (rotolare, strisciare, correre, saltare, lanciare, afferrare)	Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro.
	Il gioco lo sport	Organizzare e controllare il proprio movimento nello spazio condiviso.	Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**	Conoscere e rispettare le regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in altri ambienti)	Individuare nei personaggi di una storia o raffigurati in un'immagine o in un racconto diversità e elementi comuni (alimentazione, abbigliamento, giochi, interessi ecc…)
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Attivare comportamenti di rispetto degli arredi scolastici, del materiale e degli spazi comuni	Adottare una prima classificazione dei rifiuti per la raccolta differenziata

	CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)	Utilizzare il computer con il supporto dell'insegnante nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera)	Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera)

CLASSE 3

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 3 1 QUADRIMESTRE	CLASSE 3 2 QUADRIMESTRE
ITALIANO	**Ascolto e parlato**	Cogliere il senso globale di un testo narrativo e saperlo esporre in modo comprensibile. Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro.	Cogliere il senso di un testo narrativo e saperlo esporre in modo comprensibile. Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro.
	Lettura	Leggere e comprendere testi di diversa natura e ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze.	Leggere e comprendere testi di diversa natura e ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze.
	Scrittura	Scrivere testi narrativi e descrittivi utilizzando un linguaggio chiaro e adeguato,	Scrivere testi narrativi e descrittivi utilizzando un linguaggio chiaro e adeguato,
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso..	Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso.
LINGUA INGLESE	**Ascolto (comprensione orale)**	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso e ai compagni
	Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Ricordare e utilizzare parole e semplici espressioni adatte alla situazione per giocare con un compagno.
	Lettura (comprensione scritta)		Comprendere cartoline e biglietti accompagnati da supporti visivi o sonori.
	Scrittura (produzione scritta)		Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.
STORIA	**Uso delle fonti e Organizzazione delle informazioni**	Descrivere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra.	Organizzare le informazioni utilizzando schemi, mappe, tabelle, riassunti.
	Produzione scritta e orale	Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze apprese.	Descrivere i principali avvenimenti dei periodi storici affrontati.
GEOGRAFIA	**Orientamento**	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.	
	Linguaggio della geograficità	Rappresentare lo spazio con le mappe cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.	Confrontare diversi tipi di carte geografiche, sapendone interpretare colori e simboli. Riconoscere e descrivere i diversi tipi di paesaggio utilizzando termini specifici ed essenziali della disciplina.

	Paesaggio	Riconoscere gli elementi fisici antropici di un paesaggio	Identificare l'uomo con le sue attività come parte integrante dell'ambiente.
MATEMATICA	**Numeri**	1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri entro il 1.000.	1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri oltre il 1000.
		2. Eseguire le 4 operazioni.	2. Eseguire le 4 operazioni con crescente grado di complessità.
		3. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	3.Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.
	Spazio e figure	4. Disegnare e costruire le principali figure geometriche piane e saperne individuare alcuni elementi.	4. Disegnare e costruire le principali figure geometriche piane, saperne individuare alcuni elementi e calcolarne il perimetro.
	Relazioni, dati e previsioni	5.Riconoscere i criteri usati per classificare e ordinare.	5.Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali e non.
SCIENZE	**Osservare e sperimentare sul campo**	1.Sperimentare e descrivere con modalità diverse semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi,al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	1.Sperimentare e descrivere con modalità diverse semplici fenomeni della vita quotidiana.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	2.Conoscere i momenti significativi della vita di piante e animali e i loro ambienti di appartenenza.	2.Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale.
TECNOLOGIA	**Vedere e osservare; prevedere e immaginare; intervenire e trasformare.**	Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche per effettuare esperienze, osservazioni e produzione di manufatti seguendo indicazioni date.	Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche per effettuare esperienze, osservazioni e produzione di manufatti seguendo indicazioni date.
MUSICA	**Ascolto**	Riconoscere e classificare alcuni parametri del suono .	Riconoscere nei brani ascoltati il suono caratteristico di alcuni strumenti musicali
	Produzione/Esecuzione	Eseguire e riprodurre, da solo o in gruppo, ritmi con il corpo e/o gli strumenti e/o la voce	Eseguire canti corali
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare**	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche con materiali diversi a fini espressivi.	Ispirarsi ad un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.
	Osservare e leggere le immagini	Cogliere i principali elementi di immagini fotografiche e non.	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte		Cogliere i principali elementi di un'opera d'arte.
EDUCAZIONE FISICA	**Conoscenza e consapevolezza corporea (spazio e tempo)**	Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva o simultanea.	Organizzare il proprio movimento nello spazio e controllarlo in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
	Il gioco lo sport	Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di vari giochi individuali e di squadra
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**	Individuare possibili soluzioni per risolvere situazioni problematiche e conflittuali sorte all'interno del gruppo classe	Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e /o occasioni di esperienze sociali e individuarne le regole condivise

	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Riconoscere e praticare le azioni adeguate per una corretta raccolta differenziata nei locali scolastici.	Individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente, all'utilizzo corretto delle risorse e saperli metterli in atto
	CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)	Utilizzare le tecnologie dell'informazione per l'elaborazione di semplici testi, immagini	Utilizzare semplici programmi per l'apprendimento digitale

CLASSE 4

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 4 1 QUADRIMESTRE	CLASSE 4 2 QUADRIMESTRE
ITALIANO	**Ascolto e parlato**	1.Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione.	1.Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione.
		2.Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.	2.Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.
	Lettura	3.Leggere e comprendere testi di diversa natura cogliendo le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	3.Leggere e comprendere testi di diversa natura cogliendo le informazioni principali,utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
	Scrittura	4.Scrivere testi di vario genere corretti nella forma.	4.Scrivere testi di vario genere corretti nella forma
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	5.Riconoscere e usare le diverse categorie grammaticali e le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.	5.Riconoscere e usare le diverse categorie grammaticali e le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. . 6.Utilizzare il dizionario
		6.Utilizzare il dizionario	
	Ascolto (comprensione orale)	1.Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia	1.Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso e ai compagni e alla famiglia
	Parlato (produzione e interazione orale)	2.Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	2.Produrre con sicurezza domande e risposte significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
LINGUA			3.Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
INGLESE	Lettura (comprensione scritta)		4.Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
	Scrittura (produzione scritta)		5.Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi relativi ad interessi personali e del gruppo.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (cl. 4-5)		6.Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
STORIA	**Uso delle fonti**	Produrre informazioni con fonti di diversa natura	~~C~~onfrontare i quadri storici delle civiltà dei fiumi e del mare.

	Organizzazione delle informazioni	Riassumere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà dei fiumi e rappresentarle in un quadro di civiltà	Ricavare le informazioni essenziali di un testo e rielaborarle attraverso riassunti.
	Strumenti concettuali	Leggere e usare carte storico geografiche e linee del tempo relative a civiltà studiate.	
	Produzione scritta e orale		Esporre gli argomenti studiati oralmente e con testi scritti, anche seguendo schemi di sintesi e avvalendosi di strumenti digitali.
GEOGRAFIA	**Orientamento**	Conoscere sperimentando i punti cardinali e il funzionamento della bussola.	Utilizzare la bussola e i punti cardinali per orientare una carta geografica.
	Linguaggio della geograficità	Conoscere e leggere grafici e diversi tipi di carte geografiche.	Conoscere il planisfero e il mappamondo e ~~saper~~ localizzare la posizione dell'Italia.
	Paesaggio	Analizzare gli elementi e i fattori del clima.	Spiegare i principali tipi di paesaggio dell'Italia fisica e individuare le relazioni tra le caratteristiche del territorio e le attività economiche.
MATEMATICA	**Numeri**	1.Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri oltre il 1000.	1. Operare con grandi numeri naturali e decimali.
		2. Eseguire le 4 operazioni con crescente grado di complessità.	2. Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di frazione.
		3. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	3.Riconoscere e risolvere situazioni problematiche sempre più articolate.
	Spazio e figure	4.Disegnare e costruire le principali figure geometriche piane, saperne individuare gli elementi e calcolarne il perimetro.	4.Disegnare e costruire le principali figure geometriche piane, saperne individuare gli elementi e calcolarne il perimetro e l'area.
	Relazioni, dati e previsioni	5. Rappresentare problemi e situazioni con tabelle e grafici.	5.Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, pesi, capacità e operare equivalenze.
SCIENZE	**Osservare e sperimentare sul campo**	Sperimentare e descrivere con lessico appropriato fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Sperimentare e descrivere con lessico appropriato fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale sulla base di osservazioni personali.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali.
TECNOLOGIA		1.Riconoscere materiali diversi ed effettuare esperienze e osservazioni; produrre manufatti seguendo indicazioni date.	Riconoscere materiali diversi ed effettuare esperienze e osservazioni; produrre manufatti seguendo indicazioni date
	Vedere e osservare;prevedere e immaginare; intervenire e trasformare.	2. Iniziare a riconoscere in modo critico le funzioni, le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale.	2 Iniziare a riconoscere in modo critico le funzioni, le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale.
MUSICA	**Ascolto**	Ascoltare ed interpretare con linguaggio verbale e non verbale brani musicali	
	Produzione/Esecuzione	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione	Saper leggere e riprodurre una partitura secondo segni non convenzionali.
ARTE E IMMAGIN	**Esprimersi e comunicare**	Realizzare disegni mediante l'uso di tecniche e materiali diversi	Riprodurre un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.

E	**Osservare e leggere le immagini**	Descrivere gli elementi fondamentali di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte		Cogliere i principali elementi di un'opera d'arte.
EDUCAZIONE FISICA	**Conoscenza e consapevolezza corporea (spazio e tempo)**	Eseguire percorsi ricorrendo a schemi motori sempre più complessi.	Organizzare il proprio movimento nello spazio e controllarlo in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
	Il gioco lo sport le regole e il fair play	Conoscere e applicare le regole dei diversi giochi di movimento.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di vari giochi individuali e di squadra.
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**	Riconoscere le attività cooperative finalizzate alla tutela dei diritti (carta dei diritti dei bambini)	Riconoscere gli elementi del nostro territorio che fanno parte del patrimonio storico (es statua, un quadro, edifici storici, castelli ecc.) Individuare le azioni di rispetto e cura dei beni storici individuate.
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Riconoscere e adottare buone pratiche per l'igiene personale e la sicurezza nei vari ambiti di vita
	CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)	Saper utilizzare i device per la videoscrittura e la selezione delle immagini	Ricercare, con l'aiuto dell'adulto, informazioni sul web

CLASSE 5

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 5 1 QUADRIMESTRE	CLASSE 5 2 QUADRIMESTRE
ITALIANO	**Ascolto e parlato**	Comprendere le informazioni di un'esposizione.	Comprendere le informazioni di un'esposizione.
		Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe.	Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe.
	Lettura	Leggere e comprendere testi di diversa natura cogliendone le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore.	Leggere e comprendere testi di diversa natura cogliendone le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore.
	Scrittura	Scrivere testi di vario genere corretti nell'ortografia e nella forma, con contenuti adeguati alle richieste.	Scrivere testi di vario genere corretti nell'ortografia e nella forma, con contenuti adeguati alle richieste.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Analizzare la frase in tutte le sue funzioni, individuare e usare in modo consapevole tempi e modi dei verbi. Utilizzare il dizionario.	Riconoscere la struttura della lingua e rispettare le sue regole nella produzione orale e scritta. Utilizzare il dizionario.
LINGUA INGLESE	**Ascolto (comprensione orale)**	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a argomenti conosciuti	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
	Parlato (produzione e interazione orale)	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferire semplici informazioni. Interagire con un compagno e/o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

	Lettura (comprensione scritta)		Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
	Scrittura (produzione scritta)		Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
STORIA	**Uso delle fonti**		Individuare rapporti di causa effetto sottesi ai cambiamenti storici utilizzando fonti di diversa natura
	Organizzazione delle informazioni	Spiegare gli aspetti fondamentali della civiltà greca e trovare similarità e differenze con quelli di altre civiltà studiate.	Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà romana e saperli confrontare con quelli di altre civiltà studiate.
	Strumenti concettuali		
	Produzione scritta e orale	Produrre testi orali e scritti usando il linguaggio specifico della disciplina, avvalendosi anche di strumenti digitali.	Produrre testi orali e scritti usando il linguaggio specifico della disciplina, avvalendosi anche di strumenti digitali.
GEOGRAFIA	**Orientamento**	Utilizzare il reticolo geografico (meridiani e paralleli) per localizzare punti sulla superficie terrestre.	Leggere, costruire e utilizzare grafici e carte geografiche di vari tipi.
	Linguaggio della geograficità	Estendere la conoscenza delle carte geografiche all'Europa e ai continenti extra-europei.	Esporre gli argomenti studiati sapendo usare il linguaggio specifico della disciplina, avvalendosi anche di strumenti digitali.
	Paesaggio		Analizzare gli elementi principali delle regioni italiane e individuare le relazioni tra le caratteristiche del territorio e le attività antropiche.
	Regione e sistema territoriale	Conoscere i principali organismi dello Stato italiano e dell'Unione Europea.	
MATEMATICA	**Numeri**	1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare grandi numeri anche decimali.	1. Operare con grandi numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali.
		2. Eseguire le 4 operazioni con crescente grado di complessità.	2.Riconoscere e risolvere situazioni problematiche sempre più complesse.
		3. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	
	Spazio e figure	1. Disegnare e costruire leprincipali figure geometriche piane e calcolarne perimetro e area.	1. Disegnare e costruire le principali figure geometriche piane e calcolarne perimetro e area, usando formule dirette e inverse.
	Relazioni, dati e previsioni	1.Rappresentare problemi e situazioni con tabelle e grafici.	1. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, pesi, capacità, superficie e passare da un'unità di misura all'altra.
SCIENZE	**Osservare e sperimentare sul campo**	1. Conoscere il sistema solare e i movimenti dei diversi corpi celesti.	1. Conoscere il sistema solare e i movimenti dei diversi corpi celesti.

	L'uomo, i viventi e l'ambiente	1. Conoscere il corpo umano, i suoi diversi organi e apparati e il loro funzionamento.	1. Conoscere il corpo umano, i suoi diversi organi e apparati e il loro funzionamento.
TECNOLOGIA	**Vedere e osservare; prevedere e immaginare; intervenire e trasformare.**	1.Riconoscere materiali diversi ed effettuare esperienze e osservazioni; produrre manufatti progettandoli e realizzandoli seguendo procedure date o redatte.	1. Riconoscere materiali diversi ed effettuare esperienze e osservazioni; produrre manufatti progettandoli e realizzandoli seguendo procedure date o redatte.
		2. Iniziare a riconoscere in modo critico le funzioni, le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale.	2. Iniziare a riconoscere in modo critico le funzioni, le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale.
MUSICA	**Ascolto**	Riconoscere e classificare alcuni parametri del suono .	Riconoscere nei brani ascoltati il suono caratteristico di alcuni strumenti musicali
	Produzione/Esecuzione	Eseguire e riprodurre, da solo o in gruppo, ritmi con il corpo e/o gli strumenti e/o la voce.	Eseguire canti corali.
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare**	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche con materiali diversi a fini espressivi.	Riprodurre un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.
	Osservare e leggere le immagini	Cogliere i principali elementi di immagini fotografiche e non.	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte		Cogliere i principali elementi di un'opera d'arte.
EDUCAZIONE FISICA	**Conoscenza e consapevolezza corporea (spazio e tempo)**	Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva o simultanea.	Organizzare il proprio movimento nello spazio e controllarlo in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
	Il gioco lo sport le regole e il fair play	Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di vari giochi individuali e di squadra.
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**	Conoscere i concetti di diritto, dovere e individuare le azioni utili per il raggiungimento di un obiettivo comune.	Conoscere i valori fondamentali della Costituzione
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Promuovere e mettere in atto azioni di tutela e di prevenzione per la tutela della salute e dell'igiene personale,.	Conoscere e mettere in atto azioni per la tutela dell'ambiente, la gestione dei rifiuti e l'utilizzo delle risorse idriche ed energetiche
	CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)	Realizzare semplici prodotti multimediali	Conoscere le caratteristiche dei social network, le regole del web e i rischi connessi

La docente Caterina Spanò propone di caricare sul registro elettronico tutti gli obiettivi sia del primo che del secondo quadrimestre in modo che ogni docente sia libero specialmente nelle materie delle discipline di studio, di scegliere l'obiettivo da valutare al primo o al secondo quadrimestre, in base al percorso pianificato. Tale necessità nasce perché alcuni obiettivi, come riscontrato già negli anni precedenti, si identificano in contenuti veri e propri e non sono generalizzati, comportando una certa rigidità nell'insegnamento. Nell'anno scolastico precedente era infatti già iniziato un lavoro di revisione degli obiettivi. A tal proposito l'insegnante Ferretti e l'insegnante Bicocchi chiedono come mai non sia stata utilizzata la versione degli obiettivi rivisitati l'anno scorso, visto il lavoro fatto. L'insegnante Giusti precisa che è stato preso in considerazione il documento attualmente

in vigore nel PTOF, poiché le indicazioni della Dirigente, concordate nel collegio plenario, erano quelle di mantenere inalterato il curricolo in vigore. La docente Giusti fa presente che prevede di lavorare dal mese di gennaio in poi, in collaborazione con la funzione strumentale dell'Area 1 e le commissioni Area 1 e Area 2 , alla revisione e sintesi dei curricoli e delle rubriche di valutazione dei due Istituti, sia perché si attendono le indicazioni del ministero in merito all valutazione, sia perché entro l'inizio delle iscrizioni, le funzioni strumentali saranno coinvolte nella stesura dei documenti programmatici per il triennio 25/28. I lavori verranno presentati in itinere durante gli incontri di classe parallele per avere riscontri e suggerimenti. Francesca Giannecchini specifica che non c'è l'intenzione di perdere e di accantonare nessuna delle risorse, ma che anzi si è lavorato fin dai primi giorni per valorizzare il lavoro di tutti. L'insegnante Baccelli si dice d'accordo con quanto espresso dalla docente Giusti e conferma che già lo scorso anno erano state fatte delle considerazioni e elaborate delle correzioni; chiede inoltre se la proposta di lasciare libertà ai docenti di personalizzare la scansione degli obiettivi sia attuabile e sia approvata dalla Dirigente scolastica. La fattibilità tecnica è confermata dalla docente Laura Giannini: solo gli obiettivi spuntati e per i quali è presente una valutazione, vengono riportati nel documento di valutazione. La Dirigente scolastica interviene confermando che tale organizzazione è possibile purché la valutazione degli obiettivi proceda regolarmente fin dal primo periodo scolastico. La docente Giusti, a seguito di alcuni interventi delle docenti procede a fare chiarezza sui termini della proposta:

- la suddivisione degli obiettivi in primo e secondo quadrimestre relativi all'Italiano, alla matematica e all'inglese resta invariata in tutte le classi anche per poter utilizzare le prove a classi parallele e così come sotto riportato

CLASSE 1			
DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 1 1 QUADRIMESTRE	CLASSE 1 2 QUADRIMESTRE
ITALIANO	**Ascolto e parlato**	1.Comprendere gli elementi essenziali di un breve testo ascoltato.	1.Comprendere gli elementi essenziali di un breve testo ascoltato.
		2.Raccontare storie personali in modo chiaro.	2.Raccontare storie personali in modo chiaro.
	Lettura	3.Leggere e comprendere semplici parole.	3.Leggere e comprendere semplici testi mostrando di saper cogliere il senso globale.
	Scrittura	4.Scrivere parole sotto dettatura e in autonomia parole bisillabe legate a immagini.	4.Scrivere in autonomia semplici frasi per raccontare esperienze personali o descrivere un'immagine.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		5.Scrivere rispettando le prime convenzioni ortografiche.
LINGUA INGLESE	**Ascolto (comprensione orale)**	1.Comprendere semplici vocaboli e istruzioni.	1.Comprendere semplici vocaboli e istruzioni.
	Parlato (produzione e interazione orale)	2.Produrre parole significative riferite ad oggetti e situazioni note.	2.Produrre parole significative in modo più fluido, riferite ad oggetti e situazioni note.
MATEMATICA	**Numeri**	1.Contare oggetti, leggere e scrivere numeri entro il 10.	1.Contare, leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri entro il 20.

		2.Aggiungere e togliere quantità entro il 10, anche usando semplici materiali.	2.Aggiungere e togliere quantità entro il 20, anche usando semplici materiali.
	Spazio e figure	3.Riconoscere le principali figure geometriche piane.	3. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.
	Relazioni, dati e previsioni	4.Classificare oggetti in base ad un criterio dato.	4.Classificare oggetti in base ad un criterio dato.

CLASSE 2

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 2 1 QUADRIMESTRE	CLASSE 2 2 QUADRIMESTRE
ITALIANO	**Ascolto e parlato**	Comprendere gli elementi di un testo ascoltato.	Comprendere gli elementi di un testo ascoltato.
		Raccontare storie personali in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico.	Raccontare storie personali in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico.
	Lettura	Leggere semplici testi mostrando di comprenderli globalmente.	Leggere e comprendere semplici e brevi testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
	Scrittura	Scrivere in autonomia frasi prendendo spunto da esperienze personali e collettive	Scrivere brevi testi prendendo spunto da esperienze personali e collettive.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Rispettare le prime convenzioni ortografiache.	
LINGUA INGLESE	**Ascolto (comprensione orale)**	Comprendere semplici vocaboli, istruzioni e espressioni pronunciati chiaramente e lentamente riferiti a se stesso	Comprendere vocaboli, istruzioni e espressioni pronunciati chiaramente riferiti a se stesso
	Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre semplici e brevi frasi significative riferite ad oggetti, persone e situazioni note.	Produrre semplici e brevi frasi significative in modo più fluido, riferite ad oggetti, persone e situazioni note.
MATEMATICA	**Numeri**	1. Contare e conoscere i numeri entro il 100.	1.Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri entro il 100.
		2. Eseguire operazioni orali e scritte.	2.Eseguire operazioni orali e scritte.
		3. Risolvere semplici situazioni problematiche.	3. Risolvere semplici situazioni problematiche.
	Spazio e figure	4.Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.	4. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane.
	Relazioni, dati e previsioni	5.Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.	5.Leggere e rappresentare dati usando schemi e tabelle.

CLASSE 3

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 3 1 QUADRIMESTRE	CLASSE 3 2 QUADRIMESTRE
ITALIANO	**Ascolto e parlato**	Cogliere il senso globale di un testo narrativo e saperlo esporre in modo comprensibile. Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro.	Cogliere il senso di un testo narrativo e saperlo esporre in modo comprensibile. Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro.

	Lettura	Leggere e comprendere testi di diversa natura e ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze.	Leggere e comprendere testi di diversa natura e ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze.
	Scrittura	Scrivere testi narrativi e descrittivi utilizzando un linguaggio chiaro e adeguato,	Scrivere testi narrativi e descrittivi utilizzando un linguaggio chiaro e adeguato,
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso..	Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso.
LINGUA INGLESE	**Ascolto (comprensione orale)**	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso e ai compagni
	Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Ricordare e utilizzare parole e semplici espressioni adatte alla situazione per giocare con un compagno.
	Lettura (comprensione scritta)		Comprendere cartoline e biglietti accompagnati da supporti visivi o sonori.
	Scrittura (produzione scritta)		Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.
MATEMATICA	**Numeri**	1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri entro il 1.000.	1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri oltre il 1000.
		2. Eseguire le 4 operazioni.	2. Eseguire le 4 operazioni con crescente grado di complessità.
		3. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	3.Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.
	Spazio e figure	4. Disegnare e costruire le principali figure geometriche piane e saperne individuare alcuni elementi.	4. Disegnare e costruire le principali figure geometriche piane, saperne individuare alcuni elementi e calcolarne il perimetro.
	Relazioni, dati e previsioni	5.Riconoscere i criteri usati per classificare e ordinare.	5.Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali e non.

CLASSE 4

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 4 1 QUADRIMESTRE	CLASSE 4 2 QUADRIMESTRE
ITALIANO	**Ascolto e parlato**	1.Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione.	1.Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione.
		2.Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.	2.Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.
	Lettura	3.Leggere e comprendere testi di diversa natura cogliendo le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	3.Leggere e comprendere testi di diversa natura cogliendo le informazioni principali,utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

	Scrittura	4.Scrivere testi di vario genere corretti nella forma.	4.Scrivere testi di vario genere corretti nella forma
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	5.Riconoscere e usare le diverse categorie grammaticali e le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.	5.Riconoscere e usare le diverse categorie grammaticali e le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. . 6.Utilizzare il dizionario
		6.Utilizzare il dizionario	
	Ascolto (comprensione orale)	1.Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia	1.Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso e ai compagni e alla famiglia
	Parlato (produzione e interazione orale)	2.Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	2.Produrre con sicurezza domande e risposte significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
LINGUA INGLESE			3.Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Lettura (comprensione scritta)		4.Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
	Scrittura (produzione scritta)		5.Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi relativi ad interessi personali e del gruppo.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (cl. 4-5)		6.Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

MATEMATICA	**Numeri**	1.Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri oltre il 1000.	1. Operare con grandi numeri naturali e decimali.
		2. Eseguire le 4 operazioni con crescente grado di complessità.	2. Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di frazione.
		3. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	3.Riconoscere e risolvere situazioni problematiche sempre più articolate.
	Spazio e figure	4.Disegnare e costruire le principali figure geometriche piane, saperne individuare gli elementi e calcolarne il perimetro.	4.Disegnare e costruire le principali figure geometriche piane, saperne individuare gli elementi e calcolarne il perimetro e l'area.
	Relazioni, dati e previsioni	5. Rappresentare problemi e situazioni con tabelle e grafici.	5.Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, pesi, capacità e operare equivalenze.
	Vedere e osservare;prevedere e immaginare; intervenire e trasformare.	2. Iniziare a riconoscere in modo critico le funzioni, le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale.	2 Iniziare a riconoscere in modo critico le funzioni, le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE 5

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 5 1 QUADRIMESTRE	CLASSE 5 2 QUADRIMESTRE
ITALIANO	**Ascolto e parlato**	Comprendere le informazioni di un'esposizione.	Comprendere le informazioni di un'esposizione.

		Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe.	Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe.
	Lettura	Leggere e comprendere testi di diversa natura cogliendone le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore.	Leggere e comprendere testi di diversa natura cogliendone le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore.
	Scrittura	Scrivere testi di vario genere corretti nell'ortografia e nella forma, con contenuti adeguati alle richieste.	Scrivere testi di vario genere corretti nell'ortografia e nella forma, con contenuti adeguati alle richieste.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Analizzare la frase in tutte le sue funzioni, individuare e usare in modo consapevole tempi e modi dei verbi. Utilizzare il dizionario.	Riconoscere la struttura della lingua e rispettare le sue regole nella produzione orale e scritta. Utilizzare il dizionario.
LINGUA INGLESE	**Ascolto (comprensione orale)**	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a argomenti conosciuti	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
	Parlato (produzione e interazione orale)	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferire semplici informazioni. Interagire con un compagno e/o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Lettura (comprensione scritta)		Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
	Scrittura (produzione scritta)		Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
MATEMATICA	**Numeri**	1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare grandi numeri anche decimali.	1. Operare con grandi numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali.
		2. Eseguire le 4 operazioni con crescente grado di complessità.	2.Riconoscere e risolvere situazioni problematiche sempre più complesse.
		3. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	
	Spazio e figure	1. Disegnare e costruire leprincipali figure geometriche piane e calcolarne perimetro e area.	1. Disegnare e costruire le principali figure geometriche piane e calcolarne perimetro e area, usando formule dirette e inverse.
	Relazioni, dati e previsioni	1.Rappresentare problemi e situazioni con tabelle e grafici.	1. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, pesi, capacità, superficie e passare da un'unità di misura all'altra.

- per le altre discipline ovvero storia, geografia, scienze, arte e immagine, musica , ed. fisica, tecnologia ed educazione civica saranno visibili, sia nel primo che nel secondo quadrimestre, tutti gli obiettivi previsti dal protocollo di valutazione. I docenti potranno personalizzare il percorso didattico e la relativa valutazione come sotto riportato

CLASSE 1

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 1 1 QUADRIMESTRE CLASSE 1 2 QUADRIMESTRE
STORIA	**Produzione scritta e orale**	.Rappresentare esperienze vissute mediante disegni e racconti orali. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, racconti orali e brevi testi scritti.
GEOGRAFIA	**Orientamento**	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio utilizzando indicatori spaziali. Descrivere verbalmente un percorso proprio o altrui.
	Linguaggio della geograficità	.Disegnare ambienti del proprio vissuto e percorsi effettuati.
SCIENZE	**Osservare e sperimentare sul campo**	Conoscere e distinguere i 5 sensi, le loro caratteristiche, la loro funzione in relazione alla realtà. .Individuare le caratteristiche degli oggetti osservati e conosciuti mediante i sensi.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Distinguere fra viventi e non viventi.
TECNOLOGIA	**Vedere e osservare; prevedere e immaginare; intervenire e trasformare.**	.Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche per effettuare esperienze, osservazioni e produzione di manufatti. Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche per effettuare esperienze, osservazioni e produzione di manufatti.
MUSICA	**Ascolto**	Ascoltare, discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.
	Produzione/Esecuzione	.Riprodurre con il corpo semplici ritmi. .Eseguire, da solo o in gruppo, brani vocali, utilizzando le diverse possibilità espressive della voce (parlato, recitato e cantato).
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare**	.Usare matite, colori e altri materiali per rappresentare il proprio vissuto.

	Osservare e leggere le immagini	.Descrivere le forme e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.
EDUCAZIONE FISICA	**Conoscenza e consapevolezza corporea (spazio e tempo)**	Utilizzare schemi motori di base (rotolare, strisciare, correre, saltare).
	Uso comunicativo ed espressivo del corpo tramite codici non verbali	Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative eseguendo semplici coreografie,
	Il gioco lo sport	Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole prestabilite.
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**	Rispettare semplici istruzioni su un'attività proposta (sia individuale che a livello di gruppo).
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Attivare comportamenti sostenibili, nel contesto scolastico seguendo indicazioni date in relazione ai diversi momenti della giornata scolastica. .Rispettare le regole dello stare a tavola e mettere in atto azioni utili a non sprecare le risorse primarie come cibo e acqua.
	CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)	Utilizzare il pc, con l'adulto o nel piccolo gruppo, per svolgere semplici giochi didattici.

CLASSE 2

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 2 1 QUADRIMESTRE CLASSE 2 2 QUADRIMESTRE
STORIA	**Uso delle fonti e Organizzazione delle informazioni**	Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive e scritte). Individuare tracce significative e usarle come fonti per ricostruire il proprio passato e quello della famiglia di appartenenza
	Produzione scritta e orale	Descrivere conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali Descrivere conoscenze e concetti acquisiti, attraverso disegni, racconti orali e brevi testi scritti utilizzando indicatori temporali

GEOGRAFIA	**Orientamento**	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali. Eseguire, tracciare e descrivere un percorso all'interno di un reticolo, utilizzando punti di riferimento.
	Linguaggio della geograficità	Descrivere oggetti e ambienti noti, rappresentati da diverse prospettive, utilizzando termini specifici.
	Paesaggio	Individuare gli elementi che caratterizzano i principali tipi di paesaggio a partire da esperienze concrete, osservazioni e contenuti multimediali.
SCIENZE	**Osservare e sperimentare sul campo**	Osservare e rappresentare la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. Osservare, descrivere e sperimentare semplici fenomeni naturali.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Classificare viventi e non viventi. Osservare e rappresentare/ordinare i momenti significativi della vita di piante e animali.
TECNOLOGIA	**Vedere e osservare; prevedere e immaginare; intervenire e trasformare.**	Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche per effettuare esperienze, osservazioni e produzione di manufatti. Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche per effettuare esperienze, osservazioni e produzione di manufatti.
MUSICA	**Ascolto**	Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali Riconoscere alcuni parametri del suono.
	Produzione/Esecuzione	Produrre con la voce semplici ritmi. Produrre, con la voce o lo strumentario di base, ritmi via via più complessi
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare**	Rappresentare, con varie tecniche, immagini di paesaggi e ambienti reali o fantastici. Disegnare figure umane complete degli elementi di base.
	Osservare e leggere le immagini	Discriminare i colori primari e secondari. Cogliere gli elementi significativi di un'immagine
EDUCAZIONE FISICA	**Conoscenza e consapevolezza corporea (spazio e tempo)**	Utilizzare schemi motori di base (rotolare, strisciare, correre, saltare, lanciare, afferrare) Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro.

	Il gioco lo sport	Organizzare e controllare il proprio movimento nello spazio condiviso. Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni.
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**	Conoscere e rispettare le regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in altri ambienti) Individuare nei personaggi di una storia o raffigurati in un'immagine o in un racconto diversità e elementi comuni (alimentazione, abbigliamento, giochi, interessi ecc…)
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Attivare comportamenti di rispetto degli arredi scolastici, del materiale e degli spazi comuni Adottare una prima classificazione dei rifiuti per la raccolta differenziata
	CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)	Utilizzare il computer con il supporto dell'insegnante nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera) Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera)

CLASSE 3

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 3 1 QUADRIMESTRE CLASSE 3 2 QUADRIMESTRE
STORIA	**Uso delle fonti e Organizzazione delle informazioni**	Descrivere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra. Organizzare le informazioni utilizzando schemi, mappe, tabelle, riassunti.
	Produzione scritta e orale	Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze apprese. Descrivere i principali avvenimenti dei periodi storici affrontati.
GEOGRAFIA	**Orientamento**	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.
	Linguaggio della geograficità	Rappresentare lo spazio con le mappe cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. Confrontare diversi tipi di carte geografiche, sapendone interpretare colori e simboli. Riconoscere e descrivere i diversi tipi di paesaggio utilizzando termini specifici ed essenziali della disciplina.

	Paesaggio	Riconoscere gli elementi fisici antropici di un paesaggio Identificare l'uomo con le sue attività come parte integrante dell'ambiente.
SCIENZE	**Osservare e sperimentare sul campo**	.Sperimentare e descrivere con modalità diverse semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi,al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Sperimentare e descrivere con modalità diverse semplici fenomeni della vita quotidiana.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere i momenti significativi della vita di piante e animali e i loro ambienti di appartenenza. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale.
TECNOLOGIA	**Vedere e osservare; prevedere e immaginare; intervenire e trasformare.**	Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche per effettuare esperienze, osservazioni e produzione di manufatti seguendo indicazioni date. Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche per effettuare esperienze, osservazioni e produzione di manufatti seguendo indicazioni date.
MUSICA	**Ascolto**	Riconoscere e classificare alcuni parametri del suono . Riconoscere nei brani ascoltati il suono caratteristico di alcuni strumenti musicali
	Produzione/Esecuzione	Eseguire e riprodurre, da solo o in gruppo, ritmi con il corpo e/o gli strumenti e/o la voce Eseguire canti corali
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare**	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche con materiali diversi a fini espressivi. Ispirarsi ad un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.
	Osservare e leggere le immagini	Cogliere i principali elementi di immagini fotografiche e non.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Cogliere i principali elementi di un'opera d'arte.
EDUCAZIONE FISICA	**Conoscenza e consapevolezza corporea (spazio e tempo)**	Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva o simultanea. Organizzare il proprio movimento nello spazio e controllarlo in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
	Il gioco lo sport	Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di vari giochi individuali e di squadra

EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**	Individuare possibili soluzioni per risolvere situazioni problematiche e conflittuali sorte all'interno del gruppo classe Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e /o occasioni di esperienze sociali e individuarne le regole condivise
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Riconoscere e praticare le azioni adeguate per una corretta raccolta differenziata nei locali scolastici. Individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente, all'utilizzo corretto delle risorse e saperli metterli in atto
	CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)	Utilizzare le tecnologie dell'informazione per l'elaborazione di semplici testi, immagini Utilizzare semplici programmi per l'apprendimento digitale

CLASSE 4

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 4 1 QUADRIMESTRE CLASSE 4 2 QUADRIMESTRE
STORIA	**Uso delle fonti**	Produrre informazioni con fonti di diversa natura ~~Con~~frontare i quadri storici delle civiltà dei fiumi e del mare.
	Organizzazione delle informazioni	Riassumere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà dei fiumi e rappresentarle in un quadro di civiltà Ricavare le informazioni essenziali di un testo e rielaborarle attraverso riassunti.
	Strumenti concettuali	Leggere e usare carte storico geografiche e linee del tempo relative a civiltà studiate.
	Produzione scritta e orale	Esporre gli argomenti studiati oralmente e con testi scritti, anche seguendo schemi di sintesi e avvalendosi di strumenti digitali.
GEOGRAFIA	**Orientamento**	Conoscere sperimentando i punti cardinali e il funzionamento della bussola. Utilizzare la bussola e i punti cardinali per orientare una carta geografica.

	Linguaggio della geograficità	Conoscere e leggere grafici e diversi tipi di carte geografiche. Conoscere il planisfero e il mappamondo e ~~saper~~ localizzare la posizione dell'Italia.
	Paesaggio	Analizzare gli elementi e i fattori del clima. Spiegare i principali tipi di paesaggio dell'Italia fisica e individuare le relazioni tra le caratteristiche del territorio e le attività economiche.
SCIENZE	**Osservare e sperimentare sul campo**	Sperimentare e descrivere con lessico appropriato fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Sperimentare e descrivere con lessico appropriato fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale sulla base di osservazioni personali. Elaborare i primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali.
TECNOLOGIA		Riconoscere materiali diversi ed effettuare esperienze e osservazioni; produrre manufatti seguendo indicazioni date. Riconoscere materiali diversi ed effettuare esperienze e osservazioni; produrre manufatti seguendo indicazioni date
	Vedere e osservare;prevedere e immaginare; intervenire e trasformare.	2. Iniziare a riconoscere in modo critico le funzioni, le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale. 2 Iniziare a riconoscere in modo critico le funzioni, le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale.
MUSICA	**Ascolto**	Ascoltare ed interpretare con linguaggio verbale e non verbale brani musicali
	Produzione/Esecuzione	Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione Saper leggere e riprodurre una partitura secondo segni non convenzionali.
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare**	Realizzare disegni mediante l'uso di tecniche e materiali diversi Riprodurre un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.
	Osservare e leggere le immagini	Descrivere gli elementi fondamentali di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Cogliere i principali elementi di un'opera d'arte.
EDUCAZIONE FISICA	**Conoscenza e consapevolezza corporea (spazio e tempo)**	Eseguire percorsi ricorrendo a schemi motori sempre più complessi. Organizzare il proprio movimento nello spazio e controllarlo in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.

	Il gioco lo sport le regole e il fair play	Conoscere e applicare le regole dei diversi giochi di movimento. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di vari giochi individuali e di squadra.
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**	Riconoscere le attività cooperative finalizzate alla tutela dei diritti (carta dei diritti dei bambini) Riconoscere gli elementi del nostro territorio che fanno parte del patrimonio storico (es statua, un quadro, edifici storici, castelli ecc.) Individuare le azioni di rispetto e cura dei beni storici
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Riconoscere e adottare buone pratiche per l'igiene personale e la sicurezza nei vari ambiti di vita
	CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)	Saper utilizzare i device per la videoscrittura e la selezione delle immagini Ricercare, con l'aiuto dell'adulto, informazioni sul web

CLASSE 5

DISCIPLINA	NUCLEI TEMATICI PRESENTI NEL CURRICOLO	CLASSE 5 1 QUADRIMESTRE CLASSE 5 2 QUADRIMESTRE
STORIA	**Uso delle fonti**	Individuare rapporti di causa effetto sottesi ai cambiamenti storici utilizzando fonti di diversa natura
	Organizzazione delle informazioni	Spiegare gli aspetti fondamentali della civiltà greca e trovare similarità e differenze con quelli di altre civiltà studiate. Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà romana e saperli confrontare con quelli di altre civiltà studiate.
	Strumenti concettuali	
	Produzione scritta e orale	Produrre testi orali e scritti usando il linguaggio specifico della disciplina, avvalendosi anche di strumenti digitali. Produrre testi orali e scritti usando il linguaggio specifico della disciplina, avvalendosi anche di strumenti digitali.

GEOGRAFIA	**Orientamento**	Utilizzare il reticolo geografico (meridiani e paralleli) per localizzare punti sulla superficie terrestre. Leggere, costruire e utilizzare grafici e carte geografiche di vari tipi.
	Linguaggio della geograficità	Estendere la conoscenza delle carte geografiche all'Europa e ai continenti extra-europei. Esporre gli argomenti studiati sapendo usare il linguaggio specifico della disciplina, avvalendosi anche di strumenti digitali.
	Paesaggio	Analizzare gli elementi principali delle regioni italiane e individuare le relazioni tra le caratteristiche del territorio e le attività antropiche.
	Regione e sistema territoriale	Conoscere i principali organismi dello Stato italiano e dell'Unione Europea.
SCIENZE	**Osservare e sperimentare sul campo**	Conoscere il sistema solare e i movimenti dei diversi corpi celesti.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere il corpo umano, i suoi diversi organi e apparati e il loro funzionamento.
TECNOLOGIA	**Vedere e osservare; prevedere e immaginare; intervenire e trasformare.**	.Riconoscere materiali diversi ed effettuare esperienze e osservazioni; produrre manufatti progettandoli e realizzandoli seguendo procedure date o redatte. Riconoscere materiali diversi ed effettuare esperienze e osservazioni; produrre manufatti progettandoli e realizzandoli seguendo procedure date o redatte.
		Iniziare a riconoscere in modo critico le funzioni, le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale. Iniziare a riconoscere in modo critico le funzioni, le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale.
MUSICA	**Ascolto**	Riconoscere e classificare alcuni parametri del suono . Riconoscere nei brani ascoltati il suono caratteristico di alcuni strumenti musicali
	Produzione/Esecuzione	Eseguire e riprodurre, da solo o in gruppo, ritmi con il corpo e/o gli strumenti e/o la voce. Eseguire canti corali.
ARTE E IMMAGINE	**Esprimersi e comunicare**	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche con materiali diversi a fini espressivi. Riprodurre un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.

	Osservare e leggere le immagini	Cogliere i principali elementi di immagini fotografiche e non.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Cogliere i principali elementi di un'opera d'arte.
EDUCAZIONE FISICA	**Conoscenza e consapevolezza corporea (spazio e tempo)**	Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva o simultanea. Organizzare il proprio movimento nello spazio e controllarlo in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
	Il gioco lo sport le regole e il fair play	Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di vari giochi individuali e di squadra.
EDUCAZIONE CIVICA	**COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**	Conoscere i concetti di diritto, dovere e individuare le azioni utili per il raggiungimento di un obiettivo comune. Conoscere i valori fondamentali della Costituzione
	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Promuovere e mettere in atto azioni di tutela e di prevenzione per la tutela della salute e dell'igiene personale,. Conoscere e mettere in atto azioni per la tutela dell'ambiente, la gestione dei rifiuti e l'utilizzo delle risorse idriche ed energetiche
	CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)	Realizzare semplici prodotti multimediali Conoscere le caratteristiche dei social network, le regole del web e i rischi connessi

- Sul documento di valutazione quadrimestrale saranno visibili alle famiglie solo gli obiettivi spuntati e per i quali sarà inserita la valutazione.
- Tutti gli obiettivi previsti dal protocollo di valutazione dovranno essere valutati durante l'anno scolastico;
- per ciascun obiettivo del documento di valutazione dovranno essere inserite sul registro almeno due valutazioni, così come già attuato nell'a.s. 23/24.

La dirigente chiede di poter avere un verbale dell'incontro riservandosi di procedere con una specifica circolare; quindi comunica che entro venerdì l'istituto dovrà presentare la candidatura per i finanziamenti previsti dal Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 27 maggio 2024, n. 102 – c.d. "Agenda NORD". per la scuola primaria; prosegue quindi con altre comunicazioni relative ai singoli plessi.

La riunione termina alle ore 19,00